



Muestra de obras de la Colección Mercantil

“Lo variable, lo luminoso” de Pedro Ángel González se traslada al Museo de Arte Contemporáneo del Zulia

- *Obras que muestran las distintas facetas del artista venezolano, así como también de sus antecesores y de sus contemporáneos, integran la exposición que estará abierta al público hasta el mes de octubre de 2012.*

Luego de presentarse en el Espacio Mercantil de Caracas, el 31 de mayo en el Museo de Arte Contemporáneo del Zulia (Maczul), se inauguró la exposición “Lo variable, lo luminoso. Pedro Ángel González. Colección Mercantil”, en la que el público puede apreciar las distintas facetas del artista venezolano, integrante de la llamada Escuela de Caracas, así como obras de sus antecesores y de sus contemporáneos.

La coordinación general estuvo a cargo de la Curaduría de Arte de Mercantil conjuntamente con el equipo de museografía del Maczul y la curaduría de la exposición es de José Manuel Hernández, informó la Gerencia de Comunicaciones Corporativas de la institución.

La exposición está estructurada a partir de las narrativas del paisaje. Un primer capítulo muestra grabados de antecesores de González y la aproximación de estos autores a los paisajes del valle de Caracas, el Ávila y La Guaira, tres elementos que un siglo más tarde serían retomados por González en sus obras. A continuación se exhiben los óleos en los que González plasmó su visión de las faldas del Ávila, caracterizados por la luminosidad que da el carácter mutante al paisaje. Luego se muestra la faceta de Pedro Ángel González como artista gráfico, junto con un glosario de técnicas de grabado.

En los siguientes capítulos, se exhiben obras de dos de sus alumnos más representativos: Alejandro Otero y Humberto Jaimes Sánchez, y de sus contemporáneos, entre otros Manuel Cabré, Nicolás Ferdinandov, Tito Salas y Tomás Holding, Rafael Monasterios y Federico Brandt.

Pedro Ángel González nació en 1901 en la Villa de Santa Ana del Norte, estado Nueva Esparta. Tuvo un papel meritorio en la transformación de las artes plásticas en Venezuela, formó parte de la Escuela de Caracas y fue pionero del grabado sobre metal en Venezuela. Igualmente tuvo un destacado papel como docente. La exposición conmemora los 111 años del nacimiento del pintor y 31 años de su muerte.

“Lo variable, lo luminoso. Pedro Ángel González” estará abierta al público hasta octubre, en horario de martes a viernes de 9:00 a.m. a 4:30 p.m., sábados y domingos de 10:00 a.m. a 5:00 p.m., en la sala 2 del Museo de Arte Contemporáneo del Zulia, Av. Universidad con prolongación Cecilio Acosta, Maracaibo, estado Zulia.

Mercantil es una corporación proveedora de servicios financieros que se desempeña en los negocios de banca, seguros y servicios de inversión en Venezuela, con presencia en 10 países en América, Europa y Asia. Asimismo desarrolla una importante labor social en distintos sectores de la comunidad, estimulando, entre otros, los programas que promueven y apoyan el talento artístico nacional, en la música, las letras y las bellas artes.

Gerencia de Comunicaciones Corporativas
Caracas, 4 de junio de 2012